

BÀI VIẾT TÔN NỮ THỐC NÂU

Trả lời bài viết của tác giả Việt Nhân viết về Hội An Việt được đăng trên Trang mạng

vietnamvanhien.net

Yahoo/Inbox

•

Thoc Nau Ton Nu<tonnuthocnau@gmail.com>

To: Ton Phi, Bao Phuoc, Nam Nguyen, Hoe Nguyen, Nguyen Canh Hau

Mon, Oct 18 at 11:58 PM

Ngày 16 tháng 10 năm 2021

Thương mến chào các bạn,

Hôm nay tôi xin được trả lời một bài viết của tác giả Việt Nhân viết về Hội An Việt được đăng

trên Trang Mạng vietnamvanhien.net và những lời miệt thị của người chuyển “tin thư” có tên là

Nam Nguyen namtienguyen48@gmail.com đối với Tôn Phi.

Tôi xin tự giới thiệu, tôi là Dương Thị Phương Hằng 70 tuổi đời đã về hưu sau 40 năm làm việc tại Hoa kỳ. Tôi đã từng là môn sinh của GS linh mục Triết gia Lương Kim Định khi ngài còn sống tại VN và tại Hoa kỳ sau năm 1975 cho tới khi ngài qua đời tại Hoa kỳ. Tất cả những công trình nghiên cứu về văn học, triết học, giáo dục và văn hoá Việt tộc của ngài đều để lại cho dân tộc Việt Nam ở trong nước cũng như ở Hải ngoại.

Ngài không hề di chúc cho bất cứ ai được độc quyền in ấn, sử dụng, thảo luận, hay làm của riêng cho một tổ chức nào. Những công trình nghiên cứu của ngài Lương Kim Định đã bắt đầu từ năm 1958 tại Saigon, Việt Nam sau khi đất nước Việt Nam đã bị chia đôi thành 2 quốc gia riêng biệt. Đó là Việt Nam Cộng Hoà và Việt Nam Cộng Sản (Việt nam Dân Chủ Cộng Hoà).

GS linh mục Triết gia Lương Kim Định đã khơi gợi ý tưởng thành lập An Việt Foundation cho tất cả các môn sinh của ngài. Ở hải ngoại không hề có Hội An Việt mà chỉ có An Việt Foundation, một tổ chức bất vụ lợi đã được đăng ký tại tiểu bang California, Hoa kỳ và tại Vương quốc Anh.

Nhưng đã từ lâu An Việt Foundation ở Hoa kỳ và ở Vương quốc Anh đã ngưng hoạt động. Cái tên An Việt Foundation cũng không phải là bản quyền của riêng một cá nhân nào mà nó là cái tên chung cho tất cả các môn sinh của

GS linh mục Triết gia Lương Kim Định. Như vậy, tôi nghĩ rằng bất cứ ai tôn vinh những công trình của ngài đều có quyền phát triển và phát huy những gì ngài đã để lại cho dân tộc Việt Nam ở trong nước cũng như ở hải ngoại.

Tôi muốn nêu rõ một điều là ngài Lương Kim Định không hề trao cho bất cứ ai sự độc quyền in ấn, phát triển cũng như phát huy những công trình đồ sộ của ngài. Do đó, không ai có quyền áp

đặt sự suy nghĩ của mình hoặc quan điểm của mình lên sự suy nghĩ hoặc quan điểm của kẻ khác.

Tôi thiết nghĩ: chúng ta nên sử dụng trí tuệ, sự hiểu biết và tinh thần nhân bản bao gồm cả tính nhân văn của nền văn hiến Việt tộc để đối nhân xử thế theo sự mong đợi và mơ ước của ngài

Lương Kim Định, thay vì sử dụng những lời lẽ đầy cay độc hiểm thù đối với một người trẻ ở trong nước hiện nay đang cố lưu giữ những giá trị nhân bản còn sót lại tại Việt Nam qua những công trình của ngài Lương Kim Định.

Khi tôi được biết một số anh em thuộc thế hệ trẻ hơn tôi ở Việt Nam sau năm 1975 đã tìm đọc và nghiên ngẫm tất cả những công trình nghiên cứu của LM Triết Gia GS Lương Kim Định, tôi cảm thấy rất vui mừng khi có một số độc giả trẻ đang tìm hiểu về cội nguồn của dân tộc là Việt tộc qua những công trình nghiên cứu và những bộ sách mà ngài đã để lại. Tôi đã khuyến khích họ phải phát triển và phát huy những công trình của ngài đến nơi đến chốn bởi vì đó là tài sản trí tuệ rất quý giá của dân tộc chúng ta.

Sau khi đọc bài viết của tác giả Việt Nhân về Hội An Việt Foundation tôi cảm thấy rất hụt hẫng và thất vọng về tư duy của tác giả Việt Nhân. Những đồng nghiệp và môn sinh của

ngài Lương Kim Định vẫn còn sống tại Việt Nam. Chính họ là những người đã làm sống dậy những công trình của ngài Lương Kim Định ở trong nước. Tôi thật sự không biết và không hiểu tại sao tác giả Việt Nhân lại có thể viết lên những lời lẽ đầy miệt thị như thế này:

Kính thưa Anh Chị, Tôi đã được email của vài Anh Chị em gửi tới về sinh hoạt của Hội An

Việt trong nước, xin có vài ý thô thiển gửi tới các Anh Chị: Xin đừng để Ý về “ thành phần ngựa con háu đá “, chưa lau sạch mũi đã khua môi nói bậy. Hồ chí Minh là ai, thì ai là người

Việt Nam chân chính cũng biết rõ, chẳng cần tô điểm thêm. Chó sủa cứ sủa, Lạc đà cứ thản nhiên đi, nó sủa chán thì nó im, chẳng mất thì giờ để lưu tâm tới nó. Xin đừng dính líu tới hủi, để mang hủi vào thân!

Theo tôi được biết có một cụ Việt Nhân tuổi đời đã lên đến ngoài 90 không lý nào cụ lại có những lời lẽ miệt thị những thế hệ trẻ sống ở trong nước như thế hay sao? Thật sự mà nói thế hệ trẻ ở trong nước không hề có khái niệm về ma cà rồng HCM như thế nào cả bởi vì không một ai được gọi HCM là ma cà rồng chứ đừng nói là biết HCM là ai. Quý vị ở hải ngoại tự nhận mình là người Việt chân chính như vậy những đồng nghiệp và môn sinh của ngài Lương Kim Định hiện đang sống ở trong nước không phải là người Việt chân chính hay sao? Người Việt chân chính là người Việt như thế nào? Quý vị có biết và hiểu văn hiến là gì không? Xin cho tôi một lời giải đáp.

Tôi không biết tác giả Việt Nhân xin có vài ý thô thiển gửi đến các Anh Chị nào vậy? Những anh chị này có tên, có tuổi gì không? Hay chỉ là những người ảo, những người “ma”. Tác giả Việt Nhân lấy tư cách gì để gọi những đồng nghiệp cũng như những môn sinh của ngài Lương Kim Định ở trong nước là “chó”, là “hủi”. Tác giả Việt Nhân cũng đã biết rằng Hội An Việt ở Hải ngoại đã ngưng hoạt động từ hơn 10 năm qua ở Hoa kỳ cũng như ở Vương quốc Anh.

Hội An Việt trước đây đã được lan tỏa ra nhiều nước trên thế giới, nay công trình xây dựng nền tảng đã tạm xong, chỉ cần phổ biến sâu rộng, hiện nhiều Anh Chị em đã già, nên hầu như đã ngưng hoạt động... một số hoạt động lẻ tẻ ở Hoa Kỳ còn tiếp tục nghiên cứu về Văn

Hóa Việt nhằm chấn hưng nền Văn Hoá Nhân bản của Tiên Việt, đó là nền Nhân bản mang tinh thần: NHÂN NGHĨA BAO DUNG, để giải độc nền Văn Hoá Vật Bản, họ luôn dùng Bạo lực và Mưu gian, luôn dơ nắm tay để giết hại, cướp bóc đồng bào mà dành miếng ăn.

Còn ở Việt Nam tuy còn có một số ít vị còn học hỏi về Việt Nho, nhưng không có hoạt động

An Việt nào hết, nếu có thì chỉ là tổ chức dỏm, với mục tiêu nhân danh để tung hỏa mù ! “

Nhưng rất may là ngài Lương Kim Định vẫn còn có những môn sinh ở Việt Nam và hiện nay

những công trình của ngài Lương Kim Định đã được phát hành tại Việt Nam. Cũng từ đó tinh

thần An Việt đã được hoạt động trở lại và không hề dính líu tới An Việt Foundation ở hải ngoại.

Qua bài viết trên của tác giả Việt Nhân tôi thấy tác giả Việt Nhân chưa thể hiện đúng mức mục đích chấn hưng nền Văn Hoá Nhân bản của Tiên Việt, đó là nền Nhân bản mang tinh thần: NHÂN NGHĨA BAO DUNG.....” khi ông dùng những lời lẽ cay độc để thoá mạ những người Việt ở trong nước khi họ đang cố gắng phát triển và phát huy những công trình của ngài Lương Kim Định. Tôi xin hỏi tác giả Việt Nhân nền Văn Hoá Nhân Bản và tinh thần Nhân Nghĩa Bao Dung là gì khi không chứng minh được nghĩa cử cao cả của nền Văn Hoá Nhân Bản và tinh thần Nhân Nghĩa Bao Dung của chính bản thân mình qua văn phong bằng những lời lẽ cay độc như thế?

Sau cùng tôi muốn nhắn gửi tới Nam Nguyen namtienguyen48@gmail.com và trang nhà

vietnamvanhien.net về bài viết có nội dung dưới đây:

“ Tên Tôn Phi này Dốt mà hay Nói Chữ.

Khi người khác chuyển đi một bản Tin Thư , có rõ tên Tác Giả là Việt Nhân. NộiDung phản ảnh sự thật.Mọi người đều có thể kiểm chứng được.

Tại sao dám gọi là "đơn thư" ??? Vừa Láo Lếu, vừa Dốt Nát !!!
Sao dám nói là "nặc danh"? Vừa Láo Lếu, vừa dốt nát !!!

Tin Thư của Việt Nhân đã lộ trần một vài sự thật. Liên quan đến việc Công, nên bắt đắ dĩ phải chuyển Tin Thư cho rõ bộ mặt thật Tiếm Danh mà thôi.

Dốt mà hay nói chữ ! “

Tôn Phi là một sinh viên trẻ 24 tuổi đời học dưới mái trường xã hội chủ nghĩa không vô thần đã nhầm lẫn nghĩ rằng ma cà rồng HCM là một người công giáo khi mà mọi người Việt Nam sống

trong chế độ độc tài toàn trị cộng sản tin rằng khi mở đầu bản tuyên ngôn độc lập đọc ngày 2 tháng 9 năm 1945, chủ tịch Hồ Chí Minh viết:

“ Hỡi đồng bào cả nước, tất cả mọi người đều sinh ra có quyền bình đẳng. Tạo Hoá cho họ những quyền không ai có thể xâm phạm được; trong những quyền ấy, có quyền được sống, quyền tự do và quyền mưu cầu hạnh phúc”. Câu này được ma cà rồng HCM ăn cắp từ bản Hiến pháp của hợp chủng quốc Hoa kỳ và được viết trong ngoặc kép mà ma cà rồng HCM không chú

thích nguồn gốc của câu nói trên làm cho rất nhiều thế hệ người Việt sinh sống dưới chế độ độc tài toàn trị của đảng cộng sản tin rằng đó là câu nói của ma cà rồng HCM.

Nội dung của bản tin thư của tác giả Việt Nhân mà Nam Nguyen chuyển đi phản ánh sự thật của cái gì vậy? Thứ nhất không hề có Hội An Việt tại hải ngoại hay trên toàn thế giới mà chỉ có một

An Việt Foundation, một tổ chức bất vụ lợi đã ngưng hoạt động từ lâu rồi. Điều đó cho tôi thấy rằng tác giả Việt Nhân chưa hề đọc những công trình đồ sộ của Linh mục Lương Kim Định. Làm thế nào để Nam Nguyen có thể khẳng định là Việt Nhân đã lột trần một vài sự thật khi mà Việt Nhân còn không biết sự hiện hữu của An Việt Foundation được gợi ý như thế nào và hoạt động ra làm sao. Tôn Phi cũng là một môn sinh của Triết gia Lương Kim Định. Như vậy, Tôn Phi đã tiếm danh cái gì và tiếm danh ai?

Tôi mong muốn có được một câu trả lời thoả đáng.

Trân trọng,

Dương Thị Phương Hằng